



EBERHORN
WORTPRODUKTION
WO WORTE NOCH WAS WERT SIND

FILM-PROJEKTE

Das Tor zur Seele ist ein makabrer und klaustrophobischer post-apokalyptischer Horrorfilm mit einer gehörigen Prise trocken-schwarzem Humor.

In einer Welt, in der hinter jeder spiegelnden Oberfläche höllische Monster warten, die nur real sind, solange wir sie sehen und akzeptieren, wird eine Gruppe Überlebender mit verbundenen Augen von einem blinden Mädchen durch die Überreste der Stadt geführt.

Status: Exposé-Primer

Die Liebe der Anderen - ein vierteiliger, tragi-komischer Urban-Fantasy Episodenfilm mit Herz und Blut

Vier ergreifende, witzige und schaurige Geschichten über Liebe und Leid der Bewohner der Nacht, von Werwölfen und Hexen, Vampiren und gefallene Engeln. Vier Geschichten, in denen die Monster allzu menschlich sind und Menschen die wahren Monster.

Status: Exposé-Primer, Drehbuch

Er nannte sich Cane ist eine witzige, romantische und actionreiche Kampfsport-Komödie.

Ein junger, verträumter Mächtegern-Held benutzt seine immense Erbschaft, um einen Bezirk seiner Heimatstadt in kriminelles Chaos zu stürzen - und ihn dann retten zu können. Doch aus dem Traum wird bitterer Ernst, und um die Unschuldigen zu beschützen und das Mädchen zu retten, muss er einen Kampf gewinnen, dessen Ausgang er sich nicht mit seinem Geld erkaufen kann.

Status: Exposé-Primer

Frau, Single mit Kind, sucht: Mörder - eine amüsant-romantische Krimikomödie

Eine junge, frisch von ihrem Mann verlassene Mutter wird in einen Mordfall hineingezogen, als ihr ehemaliger Chef für den Mord an seiner Frau verhaftet wird und nach seiner Flucht bei ihr vor der Tür steht.

Status: Exposé-Primer

Freaks ist eine romantisch-ironische Komödie über die Fänge der deutschen Massenunterhaltung.

Nach einem Aussetzer "Live im Fernsehen" wird ein junger Star-Reporter in die unterste Schublade des Boulevard-Journalismus degradiert, um zusammen mit einem Team von liebenswerten "Freaks" über Elvis-Sichtungen und Aliens zu berichten.

Status: Exposé-Primer

Haschaschin - eine unterhaltsame Komödie zwischen Krimi und Verschwörungstheorien

Als ein Unbekannter kurz vor dem Wochenende die gesamten Grasvorräte der Studentenstadt Regensburg an sich reißt, liegt es an zwei gutmütigen, dealenden Brüdern, einer exotischen Tänzerin und einem leicht-verwirrten Professor den Dieb zu finden, bevor die Stadt in alkohol-induziertem Chaos versinkt.

Status: Exposé-Primer

Heinrich Tod aus dem 2. Stock ist eine Urban-Fantasy Geschichte - mit Engeln, Dämonen und einem Zombie.

Wenn Heinrich Tod, das kosmische Wesen, das für den Transport der Seelen aus einem Vorort der Stadt verantwortlich ist, ermordet wird, kann auf einmal niemand dort mehr sterben. Ein junger Kommissar und eine Streifenpolizisten müssen den Mord an "Gevatter Tod" aufklären, bevor das Universum mit Gewalt wieder Balance herstellt - und den gesamten Vorort ausradiert.

Status: Exposé-Primer

Miriam und der Drache - eine Mischung aus Modern Fantasy und medizinischem Krimi der etwas anderen Art

Deutschland 2019. Nach dem Tod ihrer Tochter und einem Nervenzusammenbruch, flüchtet sich eine Ärztin in eine Fantasy-Welt von Monstern, Helden und Drachen, und macht sich schließlich auf die Suche, den Drachen, der ihre Tochter vergiftet hat, zu finden und zu töten. Denn sie braucht sein Herz, um die Welt zu retten.

Status: Exposé-Primer, 10-seitiges Treatment

Mitternacht im Garten Eden ist ein aufregender und humorvoller Action-Thriller.

Durch einen Entführungsfall werden zwei unkonventionelle "Problemlöser" - ein Ex-Polizist und sein leicht krimineller Partner - unabsichtlich in einen Krieg um die Kontrolle des organisierten Verbrechens der Stadt verwickelt. Und um zu überleben, müssen sie den Krieg wohl gewinnen.

Status: Exposé-Primer, Treatment, Drehbuch

Schmerz ist Leben - eine historisch angehauchte Kriminalgeschichte über die Grauzone zwischen Medizin und Horror

Nach dem Fund einer grausam zugerichteten Frau umringt von altertümlichen medizinischen Gerätschaften hilft eine junge Studentin medizinischer Geschichte der Polizei einen Mordfall zu lösen, der anscheinend vor über 150 Jahren begonnen hat.

Status: Exposé

Selbst die Hasen... ist eine romantisch-männliche Liebeskomödie.

Die Geschichte eines Mannes auf der Suche nach seinem Happy End und sein Weg zur Selbsterkenntnis in einer Welt, in der er seit einem Jahr keinen Sex mehr haben durfte. Und Schuld daran sind nur seine Ex-Freundin, die Frauen der Stadt und "Sex and the City".

Status: Exposé-Primer, Treatment, Drehbuch (in Deutsch und Englisch)



Sophie und das Ende der Welt - eine Komödie

In einer Welt, in der in 1000 Tagen die kümmerlichen Reste der Menschheit einen langsamen, qualvollen Tod sterben werden, sucht die junge Sophie in ihrem letzten Sommer nach Spaß, Freundschaft, Drogen, Liebe, Sex und, bevor es zu spät ist, dem passenden angenehmen Tod, während sie die letzten 1000 Tage unserer Zivilisation in ihrem Tagebuch festhält. Für wen auch immer.

Status: Exposé-Primer, Leseproben des Drehbuchs

Zwei Kerzen... ist die amüsan-ironische Geschichte über den Dreh eines Liebesfilms.

Ein junger Regisseur versucht unter erheblichem Zeitdruck einen Film über die wahre Geschichte seiner großen, unglücklichen Liebe zu drehen, um die Frau seines Herzens davon abzuhalten, einen anderen Mann zu heiraten - und wird dabei von einem Kamerateam begleitet.

Status: Exposé-Primer

TV-PROJEKTE

Job deines Lebens

Die junge Marie fristet ein tristes Dasein. Gelangweilt von ihrem Job als Sekretärin, bleiben ihr nur die Träume einer besseren Zukunft. Bis sie eines Tages, mehr oder weniger notgedrungen, ihren Chef umbringt, die Tat vertuscht und das Ganze den Behörden erfolgreich als tragischen Unfall präsentiert.

Und dabei zwei Dinge über sich herausfindet: Erstens, dass sie anscheinend keine Probleme damit hat, andere Menschen zu töten, jedenfalls nicht solche, die es verdient haben. Und Zweitens, dass sie, selbst ohne formales Training, offensichtlich Talent dafür hat. Als ihr dann noch die Witwe ihres Chefs einen ziemlichen Haufen Geld für die Befreiung von ihrem Mann zahlt, entscheidet sich Marie, eine neue Karriere zu beginnen, wenn auch eine recht unkonventionelle.

Mit der Hilfe einer benachbarten Verschwörungstheoretikerin und der moralischen Unterstützung eines abgehalfterten Pfarrers, macht sie sich auf, ihre neue Berufung zu erlernen: Profikiller in Deutschland.

Status: Exposé

Satan und Ich

Robert Gorfer liebt seinen Job. Was verständlich ist, hat er doch sein Hobby zum Beruf gemacht. Robert ist Tatortfotograf der Mordkommission. Seit seiner Kindheit hatte er eine morbide Faszination mit dem Tod und seinen Facetten. Als Kind hatte er nicht viele Freunde. Heute ist vieles anders. Er ist glücklich verheiratet und bei seinen Kollegen hoch angesehen. Grund für den Respekt seiner Mitarbeiter ist sein unerschütterlicher Gerechtigkeitsinn und seine fast schon unheimliche Einsicht in die Psyche und Motive der Täter.

Doch sein wundervolles Leben zerbricht in dem Augenblick, als er seine Frau im Bett mit einem anderen Mann findet. Robert sieht rot. In blinder Rage tötet er sowohl seine Frau, als auch den Postboten und schmiert mit ihrem Blut satanische Verse und Zeichen an die Wände. Leider kann er sich an nichts davon erinnern.

Und als ob das nicht schon schlimm genug wäre, hört er auf einmal eine Stimme in seinem Kopf, die behauptet, sie sei der Teufel...

Status: Exposé